

Name der Methode: Phonetik/Lautlehre
 Jahrgangsstufe: Klasse 6
 Zielsetzung: korrekte Artikulation und Intonation



Lautzeichen

Vokale	Konsonanten
[a] madame; wie das deutsche <i>a</i> .	[f] frère, photo; wie das deutsche <i>f</i> in <i>falsch</i> .
([é]) café, manger, regardez; geschlossenes <i>e</i> , etwa wie in <i>geben</i> .	[v] verre, rêver, il arrive; wie das deutsche <i>w</i> in <i>werden</i> .
([ɛ]) il fait, il met, il est, merci; offenes <i>ä</i> , etwa wie in <i>Ärger</i> .	([s]) sœur, c'est, ça, rester, récréation; stimmloses <i>s</i> , wie in <i>Los</i> ; als Anlaut vor Vokal ist <i>s</i> immer stimmlos.
[i] il, l'amie; geschlossener als das deutsche <i>i</i> , Lippen stark spreizen.	([z]) phrase, maison, ils arrivent, zéro; stimmhaftes <i>s</i> , wie in <i>Esel</i> ; zwischen zwei Vokalen ist <i>s</i> stimmhaft.
([ɔ]) la porte, alors, choc; offenes <i>o</i> , offener als in <i>Loch</i> .	([ʒ]) je, bonjour, géographie, étage; wie <i>j</i> in <i>Journalist</i> .
[ø] deux, monsieur; geschlossenes <i>ö</i> , etwa wie in <i>böse</i> .	([ʃ]) je cherche; stimmloses <i>sch</i> , wie in <i>schön</i> .
[o] photo, allô, aussi, cadeau; geschlossenes <i>o</i> , wie in <i>Rose</i> .	[p] magnifique; etwa wie in <i>Kognak</i> .
[œ] sœur, neuf, heure; offenes <i>ö</i> , bei kurzem Vokal etwa wie in <i>Röcke</i> .	[ŋ] in Wörtern aus dem Englischen, z. B. camping, parking.
([ə]) le, repas; der Laut liegt zwischen [œ] und [ø], näher bei [œ].	[r] regarder, porte, jour; Zäpfchen-Reibelaut; wird auch am Wortende und vor Konsonant deutlich ausgesprochen.
([u]) groupe, où, bonjour; geschlossenes <i>u</i> , etwa wie in <i>Ufer</i> .	
([y]) tu, rue, salut; ähnlich dem deutschen <i>ü</i> in <i>Tüte</i> .	
Nasalvokale	Die nicht erwähnten Konsonanten sind den deutschen sehr ähnlich.
([ɛ̃]) un, bien, lundi, copain, voisin; nasales [ɛ]	Bei [p], [b], [t], [d], [k], [g] ist jedoch darauf zu achten, daß sie ohne „Hauchlaut“ gesprochen werden.
([ɔ̃]) on, sont, nom; nasales [o]	
([ɑ̃]) dans, chambre, je prends; nasales [a]	Halbkonsonanten
Die Nasalvokale haben im Deutschen keine Entsprechung.	[j] bien, famille; weicher als das deutsche <i>j</i> in <i>ja</i> .
Beachte: <i>un, lundi</i> : Neben [ɛ̃] hört man in Frankreich auch [œ̃] = nasales [œ].	[w] oui, toi; flüchtiger [u]-Laut, gehört zum folgenden Vokal.
	[ɥ] cuisine, je suis, huit; flüchtiger [y]-Laut, gehört zum folgenden Vokal.

Konzentriere Dich hauptsächlich auf die hier eingekreisten Laute.

Allgemein gilt: der letzte Buchstabe eines Wortes wird nicht ausgesprochen.

Die 3 verschiedenen „e“

chérie
mère
repos

é = helles „e“ wie in Thema
è = „ä“ wie in Käse
e = wie in Getümmel

[e]
[ɛ]
[ə]

Unterscheidung der e-Laute

Aufgabenstellung: *Lest die folgenden Sätze und ordnet die halbfett geschriebenen Buchstaben jeweils einem der Lautzeichen zu.*

1. Il **est** dans la cuisine.
2. Le **repas** d'Arthur.
3. La **mère** travaille.
4. Il trouve l'**étiquette**.
5. Qu'est-ce **que** c'est?
6. Un carton de **Julien**
7. Tu **es** Julien, non?
8. Non, **chérie**.
9. Tu t'**appelles** comment?
10. **aimer**
11. Que **fait** Julien?

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
[ɛ]	x		x				x		x		x
[ə]		x			x	x					
[e]				x				x		x	

Die 2 verschiedenen „s“

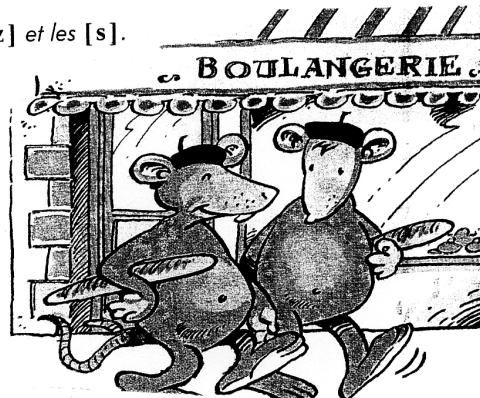
cuisine = wie in Käse = stimmhaft. Dein Kehlkopf vibriert. Steht immer vor Vokal. [z]

souris = wie in Küsse = stimmlos. Kehlkopf vibriert nicht. Zischlaut. [s]

Aufgabe: Benenne im folgenden Text die verschiedenen „s“.

Cherchez les [z] et les [s].

Deux souris sont à Paris.
Elles entrent dans une épicerie.
- Qu'est-ce que c'est? Mince!
Ce sont des fruits!
Elles entrent dans une boulangerie.
Elles jouent ensemble sur les étagères.
- Regarde! Des baguettes! C'est super!
Deux souris dans un magasin.
- Au secours! Au secours, Julien!



Die 3 „Nasale“

Es gibt keine deutsche Entsprechung. Typisch französischer, durch die Nase gesprochener Laut.

Nasale werden grundsätzlich gebildet bei folgender Buchstabenabfolge:

-- on, om; an, am; en, em; in, im;--

[ɔ̃] [ɑ̃] [ɛ̃]

Aufgabe: Lies laut die folgenden drei Texte.

[ɔ̃]

M. Lecombe?°
Non, non, Lacombe,
Charles Lacombe.
Bonjour, M. Lacombe!

[ɑ̃]

Je m'appelle
Mme Blanchard.
Comment?
Blan-chard,
Brigitte Blanchard!

[ɛ̃] : [in]

Moi, un voisin.
Toi, une voisine.
Moi, je suis Martin?°
Et tu t'appelles Catherine.

Versuche nun folgende phonetisch vorgegebenen Wörter zu schreiben (schau einfach dabei auf die Lautzeichen von Seite 1).

[bɔ̃zʊr]

[mɛzɔ̃]

[dɑkɔr] [sɑldabɛ̃]

[ɑdres]

[ʒɑ]

[myzik] [syper]

[apɛrtəmɑ̃]

[tɛlɛfɔn]

[ɛme]

Zur Intonation (Betonung) merke Dir folgendes:

Jedes französische Wort wird auf der letzten Silbe betont.