

# Schulinterner Lehrplan „Latein“ – Gymnasium Damme

in Abstimmung mit dem „Kerncurriculum Latein“

rot: Bezug zum Methodenkonzept

grün: verbindlicher Fächerübergreif

blau: Einsatz von Medien

lila: Bezug zum Präventionskonzept

## Jahrgang 6

Lehrwerk: Lumina (Verlag Vandenhoeck & Ruprecht)  
 WStunden: 4  
 Klassenarb.: 4  
 Schriftl. – Mdl.: 60 % - 40 % (Übersetzung, inhaltl. u. gram. Aufgaben  
 - Beiträge zum Unterrichtsgespräch, Tests, Referate ...)  
 Dauer: Pro Lektion werden ca. 3 Unterrichtswochen (UW) zu veranschlagen  
 sein; für die Lektionen 1 und 3 wird man von ca. 4, für die Lektionen 6  
 und 8 von ca. 5 Unterrichtswochen ausgehen müssen.

UW	Verbindliche Inhalte (Inhaltliche Kompetenz)	Methoden (Method. Kompetenz)	Möglichkeiten zur Differenzierung	Fächerübergreifende Aspekte
1-4	<b>Lektion 1</b> - LWS (Lernwortschatz) - Text „In der Schule“ (Übersetzung) - Ü 2 / 4 - Inf.-Text „Die röm. Schule“ (S. 15f.)	- <b>Möglichkeiten des            Vokabeln Lernens            („Vokabeln lernen“)</b> - Anlegen einer Vokabel- / Grammatik-Mappe (schriftlich)		- <b>Englisch: Vokabeln            Lernen</b> - Allg.: Fremdwörter / Lehnwörter - <b>Deutsch / Englisch:            Wortarten / Satzglieder</b> - <b>Geschichte: Alltagsleben            in Rom (Familie, Alltags-            leben der Kinder)</b>
5-7	<b>Lektion 2</b> - LWS - Text „Quintus Marcum visitat“ (Übers.) - Ü 2 / 5 / 6 / 7 - Inf.-Text „Röm. Namen“ (S. 22f.)	- Anlegen und erstes Füllen einer Deklina- tionstabelle (a- / o- / kons. Dekl.: Nominativ u. Akkusativ Singular, lat. u. dt., Fragen nach den entspr. Kasus) - verschiedene Über- setzungsmethoden: Pendelmethode, Konstruktionsm., Wort- für-Wort-M., Satzbilder (Symbole, Abkürzungen)	- Ü 4 / 10 - <b>Kurzreferat: Der            Speisezettel der            Römer (Erl. vom            03.02.2004)</b>	- <b>Deutsch: Deklination            (Rückgriff)</b>
8-11	<b>Lektion 3</b> - LWS - Text „Syrus in der Subura“ (Übers.) - Ü 1 / 3 / 5 / 7	- Beachtung der KNG- Kongruenz	- Ü 9 - <b>Kurzref.: Röm. Post,            Briefe, Schreib-            Material (s.o.)</b> - <b>Schreiben auf            Wachstafeln</b>	- <b>Geschichte: Schreib-            material der Antike            (Rückgriff)</b>

<p><b>12-14</b></p>	<p><b>Lektion 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- LWS</li> <li>- Text „Auf dem Lande“ (Übers.)</li> <li>- Ü 1 (1+2) / 4 / 6</li> <li>- Dialog S. 35</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Anlegen und erstes Füllen einer Konjugationstabelle (3. Pers. Indikativ Präsens Aktiv Sg. u. Pl. aller Konjugationen)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ü 5</li> <li>- Verfassen eines Briefes an den Sklavenbesitzer Gnaeus Cornelius</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Deutsch: Konjugation im Präsens (Rückgriff)</b></li> </ul>
<p><b>15-17</b></p>	<p><b>Lektion 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- LWS</li> <li>- Text „Ein Tag im Leben eines vornehmen Römers“ (Übers.)</li> <li>- Ü 2 / 3 / 4 / 5</li> <li>- Inf.-Text „Sklaven und Freigelassene (S. 40f.)“</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Füllen der Deklinationstabelle (a- / o- / kons. Dekl.: Abl. Sg. u. Pl., lat. u. dt., grundlegende Fragen: Womit? / Wodurch?)</li> <li>- <b>Kurzreferat zur Situation der Sklaven im Röm. Reich (s.o.)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- bildliche Umsetzung von präpositionalen Ausdrücken</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Geschichte: Situation der Sklaven im Römischen Reich</b></li> <li>- <b>Deutsch: Unterscheidung zwischen Adverb und adverbialer Bestimmung</b></li> </ul>
<p><b>18-22</b></p>	<p><b>Lektion 6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- LWS</li> <li>- Text: „In der Großstadt Rom“ (Übers.)</li> <li>- Ü 2 / 3 / 4 / 6 / 10</li> <li>- Inf.-Text „Großstadt Rom“ (S. 46-49)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vokabeln Lernen: Eintragen der 1. Sg. Ind. Präs. Akt. von allen Verben der Lektionen 1-6</li> <li>- szenisches Lesen des lat. Textes</li> <li>- Diskussion: Vorteile des Stadt- u. des Landlebens</li> <li>- <b>Gestaltung von Lernplakaten: Deklinationen</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- szenische Umsetzung des Lesestücks</li> </ul>	
<p><b>23-25</b></p>	<p><b>Lektion 7</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- LWS</li> <li>- Text „Sport und Spiele“ (Übers.)</li> <li>- Ü 3 / 4 / 5</li> <li>- <b>Freizeitgestaltung der Kinder und Jugendlichen – damals und heute</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Füllen der Deklinationstabelle (a- / o- / kons. Dekl.: Gen. Sg. u. Pl., lat. u. dt., Fragen: Wessen? Von Wem?)</li> <li>- Vokabel-Lernen: Eintragen des Gen.Sg. aller Substantive der Lektionen 1-7)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ü 8</li> <li>- <b>Kurzreferat: Spiele der Römer (s.o.)</b></li> </ul>	
<p><b>26-30</b></p>	<p><b>Lektion 8</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- LWS</li> <li>- Text „Ein Tag in den Thermen“ (Übers.)</li> <li>- Ü 2 / 3</li> <li>- Inf.-Text „Thermen“ (S. 61f.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aufschreiben der Grundregeln zum Erkennen und zur Übersetzung des lateinischen aci</li> <li>- Schulung der lat. Ausdrucksfähigkeit: Bildung eigener aci-Sätze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ü 5 / 8 / 10</li> </ul>	

<p><b>31-33</b></p>	<p><b>Lektion 9</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- LWS</li> <li>- Text 1 „Wachdienst am Limes“ (Übers.)</li> <li>- Text 2 „Eine unruhige Nachtwache“ (Übers.)</li> <li>- Ü 4 / 5 / 6</li> <li>- Karte S. 67 (Verlauf und Funktion des Limes)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Füllen der Deklinationstabelle (a- / o- / kons. Dekl.: Dat. Sg. u. Pl., lat. u. dt., Fragen: Wem? Für wen?)</li> <li>- kurz: Funktionen des Dativs</li> <li>- Anlegen und Füllen einer Deklinationstabelle zur e-Deklination / 4. Dekl. (lat. u. dt.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Sammeln von Informationen zu den Lebensbedingungen der röm. Soldaten am Limes (Geschichte)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Erdkunde: Interpretation einer geograph. Karte („Kartenarbeit“)</b></li> </ul>
<p><b>34-36</b></p>	<p><b>Lektion 10</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- LWS</li> <li>- Text 1 „Gladiatorenkämpfe“ (Übers.)</li> <li>- Ü 1(bes. 2., 3.) / 3 / 4 / 5</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Sammlung von Informationen aus einem Film zum Thema „Gladiatoren“</b></li> <li>- Erkennen und Deuten einzelner stilistischer Elemente im lat. Text</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Referat: Kolloseum (s.o.)</b></li> </ul>	
<p><b>37-40</b></p>	<p><b>Abschluss und Ausblick</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wiederholungsübungen zum Wortschatz, zu Deklinationen und Konjugationen</li> <li>- Einführen der Bildung und Übersetzung von Indikativ Perfekt Aktiv</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Anlegen und Füllen einer Konjugationstabelle zum Indikativ Perfekt Aktiv (lat. u. dt.)</li> <li>- Ergänzung und sukzessives Lernen der vollständigen Stammformen aller Verben aus Lektion 1-10</li> <li>- <b>Gestaltung von Lernplakaten: Konjugationen</b></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Deutsch / Englisch: unregelmäßige Verben (Rückgriff)</b></li> </ul>

## Jahrgang 7

Lehrwerk:	Lumina (Verlag Vandenhoeck & Ruprecht)
WStunden:	4
Klassenarb.:	4
Schriftl. – Mdl.:	60 % - 40 % (Übersetzung, inhaltl. u. gram. Aufgaben - Beiträge zum Unterrichtsgespräch, Tests, Referate)
Dauer:	Pro Lektion werden ca. 3 Unterrichtswochen (UW) zu veranschlagen sein; für die Lektionen 11 und 16 wird man von ca. 4, für die Lektion 17 von ca. 5 Unterrichtswochen ausgehen müssen.

UW	Verbindliche Inhalte (Inhaltliche Kompetenz)	Methoden (Method. Kompetenz)	Möglichkeiten zur Differenzierung	Fächerübergreifende Aspekte
1-4	<b>Lektion 11</b> - LWS - Text 1 „Ein Familienkrimi“ (Übers.) - Text 2 „Numitor erzählt“ (Übers.) - Ü 4 - Karte „Das antike Rom“ (S. 135)	- Wiederholung: Perfektbildung u. -übersetzung, Stammformen - <b>Interpretation der Karte vom antiken Rom („Quellen analysieren“)</b>	- Zeichnung eines Stammbaums zu „Romulus und Remus“	- <b>Geschichte: Gründungssage Roms (Rückgriff)</b> - <b>Geschichte: Familienstammbaum (Rückgriff)</b>
4-6	<b>Lektion 12</b> - LWS - Text 1 „Die Hochzeit von Peleus und Thetis“ (Übers.) - Text 2 „Paris erzählt“ (Übers. in Auszügen) - Ü 7 / 9	- Anlegen einer Übersicht zur Bildung des Indikativ Imperfekt Aktiv	- <b>Kurzreferate zu versch. Göttern (s.o.)</b> - Erstellung eines Tempusprofils zu Perfekt u. Imperfekt	- <b>Deutsch: unterschiedlicher Gebrauch von Präteritum und Perfekt (Rückgriff)</b>
7-9	<b>Lektion 13</b> - LWS - AB „Paris und Helena“ (Übers.) - Ü 7 - Inf. zu Troja, Homer, Ilias / Odyssee	- Anlegen und Füllen einer Übersicht der Deklination von „is, ea, id“ (lat. u. dt.)		
10-12	<b>Lektion 14</b> - LWS - Lumina-Übungen „Laocoon et Cassandra monent“ (Übers.) - Ü 3	- Anlegen und Füllen einer Konjugationstabelle zum Indikativ Plusquamperfekt Aktiv (lat. u. dt.)	- Lumina-Übungen 14,4	- <b>Deutsch: Verwendung des Plusquamperfekt, Tempusgebrauch in schriftlicher u. mündlicher Sprache (Rückgriff)</b>

<p><b>13-15</b></p>	<p><b>Lektion 15</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- LWS</li> <li>- Text „Aeneas und Dido“ (Übers.)</li> <li>- Ü 1 (3.) / 4</li> <li>- Inf. zu Vergil, Aeneis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Einrückverfahren</li> </ul>		
<p><b>16-19</b></p>	<p><b>Lektion 16</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- LWS</li> <li>- Text 1 „Eine böse Verletzung des Gastrechts“ (Übers.)</li> <li>- Text 2 „Wird das gut ausgehen?“ (Übers. in Ausz.)</li> <li>- Lumina-Übungen 16,2</li> <li>- Ü 4 / 8</li> <li>- Inf.-Text „Ehe und Stellung der Ehefrau in Rom“ (S. 116-118)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Anlegen und Füllen von Konjugationstabellen zum Indikativ Präsens / Imperfekt / Perfekt / Plusquamperfekt Passiv (lat. u. dt.)</li> <li>- Einrückverfahren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Vorstellung, Beschreibung und vergleichende Deutung der Bilder S. 117, 118 („Bildbeschreibung“)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Kunst: Bildinterpretation („Bildbeschreibung“)</b></li> </ul>
<p><b>20-24</b></p>	<p><b>Lektion 17</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- LWS</li> <li>- Text „Sage oder Wirklichkeit?“ (Übers.)</li> <li>- Ü 7</li> <li>- Inf.-Text „Ständekämpfe“ (S. 123-125)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Erarbeitung und Aufschreiben der Arbeitsschritte zur Übersetzung des PPP als PC (Gliedsatz, wörtlich)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Deutsch: Verwendung von Partizipien (Rückgriff)</b></li> </ul>
<p><b>25-27</b></p>	<p><b>Lektion 18</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- LWS</li> <li>- Text „Ein so junger Heerführer?“ (Übers.)</li> <li>- Ü 4 / 5 / 6</li> <li>- Bedeutung der Begriffe „virtus“, „honor“, „gloria“</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Anlegen und Füllen einer Übersicht der Deklination von „qui, quae, quod“ (lat. u. dt.)</li> <li>- Relativsätze: Funktionen</li> <li>- Einrückverfahren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ü 7</li> </ul>	
<p><b>28-30</b></p>	<p><b>Lektion 19</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- LWS</li> <li>- Text „Tiberius Gracchus spricht“ (Übers.)</li> <li>- Ü 1 (2.) / 3 / 6</li> <li>- Wiederholung: alle Tempora (Indikativ)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- stilistische Untersuchung eines Textes: Alliteration, Anapher, Antithese, Asyndeton, Chiasmus, Klimax, rhet. Frage, Parallelismus</li> <li>- rhetorisch gestalteter Vortrag eines lat. Textes</li> <li>- Anlegen und Füllen einer Konjugationstabelle zum Futur</li> <li>- Anlegen einer Übersicht zu Bildung, Verwendung, Übers. der Infinitive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ü 8</li> <li>- <b>Referat: „Die Reformversuche der Gracchen“ (s.o.)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Geschichte: Ständekämpfe (Rückgriff)</b></li> </ul>

<b>31-33</b>	<b>Lektion 20</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- LWS</li> <li>- Text „Ich klage an!“ (Übers.)</li> <li>- Ü 1-4 / 5 / 8</li> <li>- Inf.-Text zu Provinzen, Wirtschaft und Handel (S. 146-149)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- stilistische Untersuchung eines Textes: s.o. + Hyperbaton</li> <li>- freier Vortrag einer eigenen Rede</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ü 9 (Freiarbeit)</li> </ul>	
<b>34-36</b>	<b>Lektion 21</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- LWS</li> <li>- Text 1 / Text 2 (arbeits-teilige Übers.)</li> <li>- Ü 5 / 6</li> <li>- Inf.-Text „C. Iulius Caesar“ (S. 155 f.)</li> <li>- Caesar-Standbild (S. 151)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Anlegen und Ausfüllen einer Tabelle zu den Adjektiven der i-Dekl. (lat. u. dt.)</li> </ul>		
<b>37-40</b>	<b>Abschluss und Ausblick</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wiederholungsübungen zum Wortschatz, zu Deklinationen und Konjugationen</li> <li>- Einführung des Begriffs „Modus“ für Indikativ, Imperativ und Konjunktiv</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestaltung von Lern-Plakaten: Konjugationen</li> </ul>		

## Jahrgang 8

Lehrwerk:	Lumina (Verlag Vandenhoeck & Ruprecht)
WStunden:	4
Klassenarb.:	4
Schriftl. – Mdl.:	60 % - 40 % (Übersetzung, inhaltl. u. gram. Aufgaben - Beiträge zum Unterrichtsgespräch, Tests, Referate)
Dauer:	Pro Lektion werden ca. 3 Unterrichtswochen (UW) zu veranschlagen sein; für die Lektionen 28 u. 29 wird man von ca. 4 Unterrichtswochen ausgehen müssen.

UW	Verbindliche Inhalte (Inhaltliche Kompetenz)	Methoden (Method. Kompetenz)	Möglichkeiten zur Differenzierung	Fächerübergreifende Aspekte
1-3	<b>Lektion 22</b> - LWS - Text 1 „Tantalus“ (Übers.) - Text 2 „Tantalus in der Unterwelt“ (Übers.) - Ü 4 / 7 - Inf.-Text S. 161f.	- Einrückmethode - Anlegen einer Verbtabelle zum Konjunktiv Präsens - Gruppenarbeit: Die Ordnung des Kosmos in der Antike (incl. Internetrecherche)	- Ü 8 / 5 / 6 - <b>Bildbeschreibung S. 158 / 163 („Bildbeschreibung“)</b> - <b>Referat: Tantalus (s.o.)</b>	- Religion: Jenseitsvorstellungen - Kunst: Darstellungen auf antiken Tonwaren - <b>Deutsch: Funktionen des Konjunktivs (Rückgriff)</b>
4-6	<b>Lektion 23</b> - LWS - Text „Antigone“ (Übers.) - Ü 5 / 8 - Inf.-Text S. 168f.	- Konstruktionsmethode - Einrückmethode - Anlegen eines Schemas zu den ut – Sätzen - Anlegen einer Tabelle zum Konjunktiv im Hauptsatz	- Ü 1 / 2 / 3	- <b>Religion: Gewissensfragen (Rückgriff)</b> - <b>Deutsch: Funktionen des Konjunktivs (Rückgriff)</b>
7-9	<b>Lektion 24</b> - LWS - Text 1 „Ein Wunder schafft Probleme“ (Übers.) - Text 2 „Die Erklärung des Wunders“ (Übers.) - Ü 5 / 6 / 7	- Wort – für – Wort – Methode - Anlegen einer Übersicht zu den Demonstrativpronomina - Anlegen einer Übersicht zur u – Deklination - szenisches Lesen des Lektionstextes	- Ü 1 / 2 / 6 - <b>Bildbeschreibung S. 172/173 („Bildbeschreibung“)</b>	- <b>Religion: Vergleich des Götterbildes in der griechischen Antike mit dem des Christentums (Rückgriff)</b>
10-12	<b>Lektion 25</b> - LWS - Text 1 „Hydra“ (Übers.) - Text 2 „Das Ende des Hercules“ (Übers.) - Ü 5 / 6 / 7 - Inf.-Text S. 183f.	- Vervollständigen des Schemas zu den ut – Sätzen - Verbtabelle zum Konjunktiv Imperfekt - <b>Referat: Die zwölf Arbeiten des Herkules</b>	- <b>Bildbeschreibung S. 181/179/185 („Bildbeschreibung“)</b> - Ü 1 / 2 / 3 / 4	- <b>Deutsch: Funktionen des Konjunktivs (Rückgriff)</b>

<p><b>13-15</b></p>	<p><b>Lektion 26</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- LWS</li> <li>- Text 1 „Ein Abstieg in die Unterwelt“ (Übers.)</li> <li>- Text 2 „Holt Orpheus Eurydice aus dem Totenreich zurück?“ (Übers.)</li> <li>- Ü 5 / 6 / 7</li> <li>- Inf.-Text</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Anlegen einer Übersicht zum Konjunktiv Perfekt</li> <li>- Sammlung zur griechisch-römischen Götterwelt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Referat zur Musik in der Antike (s.o.)</b></li> <li>- Ü 1 / 2 / 3 / 4</li> <li>- <b>Bildbeschreibung S. 191 („Bildbeschreibung“)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Musik: Tonsystem, Funktion und Instrumentenkunde in der Antike</li> <li>- <b>Deutsch: Funktionen des Konjunktivs im Vergleich (Rückgriff)</b></li> <li>- Religion: Jenseitsvorstellungen</li> <li>- Kunst: Mosaik in der Antike</li> </ul>
<p><b>16-18</b></p>	<p><b>Lektion 27</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- LWS</li> <li>- Text 1 „Penelope am Webstuhl“ (Übers.)</li> <li>- Text 2 „Die Freier der Penelope“ (Übers.)</li> <li>- Ü 5 / 6 / 7 / 8</li> <li>- Inf.-Text S. 196ff.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Anlegen einer Übersicht zum Konjunktiv Plusquamperfekt</li> <li>- Anlegen einer Übersicht zu den Konditionalsätzen</li> <li>- Anlegen einer Übersicht zu den cum – Sätzen</li> <li>- Anlegen einer Übersicht zum Indefinitpronomen („aliqui / aliquis“)</li> <li>- <b>Gestaltung von Lernplakaten: Konjunktive</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ü 1 / 2 / 3 / 4 / 9</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Deutsch: Funktionen des Konjunktivs im Vergleich</b></li> <li>- <b>Deutsch: Literarische Merkmale eines inneren Monologs (Rückgriff)</b></li> <li>- <b>Geschichte: Rolle der Frau in der römischen Familie (Rückgriff)</b></li> </ul>
<p><b>19-22</b></p>	<p><b>Lektion 28</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- LWS</li> <li>- Text „Pro und Contra“ (Übers.)</li> <li>- Ü 6</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aufschreiben und Einüben von Regeln zur Übersetzung des Abl. abs. (AmP), bes. Übersetzung mit einem Temporalsatz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ü 9</li> <li>- Inf.-Text S. 196-198</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Deutsch: Erörtern und Stellung beziehen</b></li> </ul>
<p><b>23-26</b></p>	<p><b>Lektion 29</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- LWS</li> <li>- Text 1 „Socrates“ (Übers.)</li> <li>- Ü 8</li> <li>- Inf.-Text S.210f.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Erarbeiten und Aufschreiben der Übersetzungsschritte für das PPA als PC und als Abl. abs. (AmP)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Kurzreferate zu den Philosophensprüchen S. 209, Ü 10 (s.o.)</b></li> </ul>	
<p><b>27-29</b></p>	<p><b>Lektion 30</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- LWS</li> <li>- Text 1 „Wie lebt ein gesunder Mensch?“ (Übers.)</li> <li>- Text 2 „Was gehört zur Kunst des Arztes?“ (Übers.)</li> <li>- Ü 3 / 4 / 5</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Notieren eines Konjugationsschemas zur Konjugation von Deponentien</li> <li>- Wiederholung und Vervollständigung „Deklination lateinischer Pronomina“</li> </ul>		

<p><b>30-32</b></p>	<p><b>Lektion 31</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- LWS</li> <li>- Text 1 „Auffahrunfall rückwärts“ (Übers.)</li> <li>- Text 2 „Ein Sportunfall“ (Übers.)</li> <li>- Text 3 „Fundsache oder Diebstahl?“ (Übers.)</li> <li>- Ü 1 / 6 / 7</li> <li>- Inf.- Text „Römisches Recht“ (S.222f.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bildung von Adverbien nach dem Adjektiv üben</li> <li>- Anlegen einer Tabelle nach unterschiedlicher Adverbbildung</li> <li>- Anwendung der Konstruktionsmethode</li> <li>- Verbbestimmungen</li> <li>- Deponentien/Semideponentien</li> <li>- Einsetzübungen mit dem Indefinitpronomen „nullus“</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Text 4 „Geflügelte Worte“ präsentieren und kommentieren</li> </ul>	
<p><b>33-35</b></p>	<p><b>Lektion 32</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- LWS</li> <li>- Text 1 „Erasmus von Rotterdam: Antronius abbas Magdaliā visitat“ (Übers.)</li> <li>- Ü 3 / 4 / 5</li> <li>- Inf.- Text „Erasmus von Rotterdam“</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bildung der Komparation von Adjektiv und Adjektiv üben</li> <li>- Unterscheidung Superlativ und Elativ üben</li> </ul>		
<p><b>36-40</b></p>	<p><b>Abschluss und Ausblick</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wiederholungsübungen zum Wortschatz, zu Deklinationen und Konjugationen</li> <li>- vertiefende Übungen zu den Partizipialkonstruktionen</li> </ul>			

## Jahrgang 9

Lehrwerk (s.u.):	Lumina (Verlag Vandenhoeck & Ruprecht) Schul Ausgabe zu „Caesar: Bellum Gallicum“
WStunden:	4
Klassenarb.:	4
Schriftl. – Mdl.:	60 % - 40 % (Übersetzung, inhaltl. u. gram. Aufgaben - Beiträge zum Unterrichtsgespräch, Tests, Referate)
Dauer:	Die Arbeit mit dem Lehrwerk Lumina soll vor den Herbstferien beendet werden. Die erste Klassenarbeit im Jahrgang 9 (einstündig) soll sich noch am Lehrbuch orientieren, die folgenden Arbeiten (zweistündig) sollen auf Originaltexten basieren, mindestens zwei Klassenarbeiten sollen die Caesar-Lektüre als Grundlage haben.

UW	Verbindliche Inhalte (Inhaltliche Kompetenz)	Methoden (Method. Kompetenz)	Möglichkeiten zur Differenzierung	Fächerübergreifende Aspekte
1-3	<b>Lektion 33</b> - LWS - Text 1 „Angst im Lager am Rhein“ (Übers.) - Text 2 „Aprippina greift ein“ (Übers.) - Ü 4 / 5 - Inf.- Text „Agrippina, Mutter und Tochter“	- Bildung und Übersetzung des Gerundiums üben - textnahe und freiere Übersetzung erproben		
4-6	<b>Lektion 34</b> - LWS - Text 1 „Symmachus Ausonio s.d.“ (Übers.) - Text 2 „Ausonius Symmacho s.d.“ (Übers.) - Text 3 „Aus der MOSELLA des Ausonius“ (Übers.) - Ü 4 / 5 / 6 / 7 - Inf.- Text „Die Römerstadt Trier“	- Anlegen und Füllen einer Konjugationstabelle zu velle, nolle, malle - <b>metrisches Lesen deutscher und lateinischer Texte üben</b> - Eintrag von Quantitäten in einen Dichtungstext	- Ü 8 - <b>Film: Trier damals und heute</b>	- <b>Geschichte: Prägung der Provinzen durch die römische Kultur, insb. Kelten und Germanen (Rückgriff)</b>
7-9	<b>Lektion 35</b> - LWS - Text „Alamannens Sturm an Rhein und Main“ (Übers.) - Ü 6 / 7 / 8 - Inf.- Text „Mainz - Römerstadt und Römerhafen“	- Unterscheidung der nd-Formen nach 'Vorgang' und 'Notwendigkeit' üben - Merkhilfen für dativus auctoris bei nd + esse einüben - Anlegen einer Übersicht zu den nd-Formen		

