

Karikatur

Name der Methode:	Analyse von Karikaturen
Jahrgangsstufe:	Klasse 8 aufsteigend
Zielsetzung:	Eine Karikatur vollständig und strukturiert beschreiben und analysieren



1. Was ist das: eine Karikatur?

Die Karikatur ist nach Form und Inhalt ein zugespitzter zeichnerischer Kommentar, also eine subjektiv wertende, kritische Stellungnahme in Form einer Zeichnung. Die Berufsbezeichnung für den Zeichner solcher Karikaturen ist *Karikaturist/-in*. Eine Karikatur kann sich beziehen auf ein bestimmtes politisches Ereignis, auf die gegebenen politischen und gesellschaftlichen Verhältnisse im Allgemeinen, auf die fachlichen oder menschlichen Qualitäten bestimmter Politiker oder auf die Leistungen oder das Versagen politischer Institutionen. Verwandte Formen sind Cartoon und Comic.

Karikaturen können - auch mit Hilfe von Sprechblasen - dargestellten Figuren bestimmte Worte in den Mund legen, sie können eine thematische Bildüber- oder -unterschrift tragen oder auch ganz ohne Worte auskommen.

Zu den Stilmitteln der Karikatur gehören die **Übertreibung**, die **Paradoxie** (verblüffender Widerspruch gegen allgemein angenommene Meinungen), die **Ironie** (Bloßstellung von etwas für verkehrt Gehaltenem), die **Situationskomik** (Darstellung von Menschen in einer ungewöhnlichen, lächerlich wirkenden Lage), die **Charakterkomik** (überdeutliches Herausstellen einer bestimmten Eigenschaft einer Person), die **Parodie** (Anwendung der Form eines Vorbildes auf einen neuen, oft unpassenden Inhalt), der **Witz** (geistreiche Verbildlichung), die **Individuation** (Darstellung eines Allgemeinen an einem kleinen konkreten Einzelnen), der **Humor** (heiter-distanziertes Über-den-Dingen-Stehen) sowie der **Sarkasmus** (bitterer Spott, scharfe Verhöhnung).

2. Die Bearbeitung von Karikaturen

Die Analyse von Karikaturen im Unterricht erfolgt in mehreren Schritten:

- **Was ist zu sehen?**

Zunächst beschreibst du alle Bildelemente der Karikatur (Personen, Personendarstellung, Gegenstände, Text) möglichst genau und vollständig. Das zwingt dich dazu, genau hinzuschauen, und hilft dir, die einzelnen Bildelemente und wichtige Details der Karikatur wahrzunehmen. Die Beschreibung sollte systematisch sein (nützliche Begriffe dabei sind: Vordergrund, Hintergrund, Bildzentrum, linker und rechter Rand). Hier hinein gehört nur das, was du tatsächlich **siehst** – keine Spekulationen darüber, was das Dargestellte vielleicht **bedeutet!** Am besten stellst du dir vor, dass sich deine Beschreibung an jemanden richtet, der die Karikatur nicht kennt oder vor sich liegen hat.

- **Welche Bedeutung haben die Bildelemente?**

Als nächstes geht es darum, die Bildsprache (Symbolik) der Karikatur zu entschlüsseln und eine Verbindung zu der politisch-sozialen Wirklichkeit herzustellen, vor deren Hintergrund sie entstanden bzw. erschienen ist. Hier können weitere Informationen zum Zeichner, zu Ort und Zeitpunkt des Erscheinens, zu den Adressaten und zu

den verwendeten Stilmitteln einfließen. Karikaturen verwenden häufig wiederkehrende Symbole, z. B. für einzelne Länder. So wird Frankreich oft durch die Frauenfigur der *Marianne* oder durch den *gallischen Hahn* dargestellt. Deutschland wird häufig durch den *Michel* (mit Zipfelmütze) versinnbildlicht. Und für die USA und England gibt es mit *Uncle Sam* und *John Bull* vergleichbare Personifizierungen. Russland wird oft durch einen Bären symbolisiert – der *russische Bär*. Außerdem werden oft gesellschaftliche Großgruppen wie Unternehmer, Arbeitnehmer, Frauen, die Jugend, das Kapital oder die Rentner durch die Darstellung eines einzelnen Vertreters personifiziert. Ein Mann im Overall mit einem Schutzhelm auf dem Kopf steht so vielleicht stellvertretend für die Arbeitnehmerschaft; Hut, Zigarre und Aktenkoffer sind dagegen typische Attribute für Unternehmertum, Management oder allgemeiner: für das Kapital.

- ***Was will der Karikaturist mit seiner Karikatur ausdrücken?***

Hier geht es jetzt darum, die Aussage der Karikatur, die "Botschaft" des Karikaturisten, auf den Punkt zu bringen. Eine Karikatur zu entschlüsseln ist vergleichbar mit der Interpretation eines Gedichts. Beide, Karikatur und Gedicht, verweisen auf eine Wirklichkeit außerhalb der jeweiligen Kunstform. Der Sinn einer Karikatur erschließt sich uns deshalb nicht unmittelbar sondern nur in dem Maße wie es uns gelingt, Bezüge zwischen ihr und der politisch-sozialen Wirklichkeit herzustellen.

- ***Wie beurteile ich die Aussage des Karikaturisten?***

In diesem letzten Schritt sollst du dich kritisch mit der Aussage der Karikatur auseinandersetzen und (unter Einbeziehung der Wirkung auf den Betrachter, der erzeugten Emotionen etc.) zu einem begründeten eigenen Urteil zu den Intentionen des Karikaturisten gelangen.